

DAFTAR PUSTAKA

- Andria, a., syafwandi, m. S., san ahdi, m. S., & ds, m. (2017). Perancangan film dokumenter beras solok nagari cupak kecamatan gunung talang “siputih nan tanamo.” *Perancangan film dokumenter beras solok nagari cupak kecamatan gunung talang “siputih nan tanamo,”* 1(1), 1188–1197.
- Andriani, A., Sahabuddin, C., & Azis, S. (2017). Pengaruh penerapan media film dokumenter pada pembelajaran menulis puisi peserta didik. *Jurnal Muara Ilmu Sosial*, 3(1), 55–63.
- Astuti, I. A., Harwanto, A., & Hidayat, T. (2019). Pengembangan Media Interaktif Pengenalan Sistem Tata Surya Menggunakan Framework MDLC. *Eksplorasi Informatika*, 8(2), 158–166.
- Chandra, E. (2018). Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 1(2), 406.
- Dany Fajar, K. S. W., Mulyadi, C., & Lilik Sugiarto, H. (2019). Workshop Penggunaan Teknik Videografi dan Basic Editing pada Salah Satu Instansi Pemerintah di Surakarta. *Sindimas*, 1(1), 184–188.
- Ediwar, E., & Ajawaila, G. (2017). Sosial Budaya Masyarakat Pariangan Dalam Karya Film Dokumenter. *Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 2(2), 1–18.
- Elisabeth, E., Duto, D., & Sylvia, M. (2017). Perancangan Film Dokumenter Berjudul Saya Pemulung. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(10).
- Hidayat, D., Rosidah, Z., Retnasary, M., & Suhadi, M. (2019). Nilai-nilai kearifan lokal pada unsur naratif dan sinematik film Jelita Sejuba. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 3(2), 113.
- Hupsari, D. A., & Urbani, Y. H. (2014). Pembuatan Film Dokumenter Wanita Tangguh Dengan Kamera DSLR Berbasis Multimedia. *Indonesian Journal on Networking and Security*, 3(1), 21–26.
- Mubarik, H. S., Buda, I. K., & Dwiyani, N. K. (2018). Film Dokumenter “ Nyama

- Selam ” Dengan Gaya Expository. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 22(1), 23–30.
- Prasetyo, T. A. (2018). Membangun Visual Storytelling Dengan Komposisi Dinamik Pada Sinematografi Film Fiksi “ Asmaradana .” *Journal of Film and Television Studies*, 1(2), 203–218.
- Priyatna, A. (2020). Perancangan Media Pembelajaran Sejarah Jendral Sudirman Berbasis Multimedia Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle. *Seminar Nasional Teknologi Komputer & Sains (SAINTEKS)*, 1(1), 57–62.
- Purwanto, E., H, D. D., & Muljosumarto, C. (2016). Perancangan video dokumenter" Sarang Burung Walet: Daya dan Khasiat" untuk pembudidayaan burung walet. *Jurnal DKV Adiwarna*, 2(9), 7.
- Putra, A. D., Telkom, U., & Padang, K. (2017). Produksi Film Dokumenter “ Penguasa Jalanan ” (Film Dokumenter Penguasa Jalanan Di Kota Padang , Sumatera Barat) Documentary Film Production “ Penguasa Jalanan ” (Documentary Film About The King Of The Road In Padang City West Sumatera). *EProceedings of Management*, 4(2), 2066–2069.
- Rai, Dwi Purnama Dewi, Lia Susanthi Nyoman, and D. N. K. (2018). *Film dokumenter expository “ emas bakti negara ” jenis nostalgia rai dwi purnama dewi ni kadek dwiyanti , s . S ., m . teori & metode penciptaan*. 1–8.
- Rusdy, A. M. R. (2018). Penyutradaraan Film Dokumenter Sinrili ’. *EProceedings of Art & Design*, 5(1), 41–47.
- Siahaan, A. U., & Kardewa, M. D. (2017). Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silancang Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Integrasi*, 9(1), 28.
- Sumendap, I. Y., Tulenan, V., Diane, S., & Paturusi, E. (2019). Pembuatan Animasi 3 Dimensi Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (Studi Kasus : Tarian Dana Dana Daerah Gorontalo). *Jurnal Teknik Informatika*, 14(2), 227–234.
- Supastika, I. W., & Darmawiguna, I. G. M. (2018). Film Dokumenter Penting

“Chordophone dari Timur Pulau Dewata.” *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika*, 7(1), 30.

Tjahyadi, b., hartanto, d. D., & damajanti, m. N. (2019). Perancangan film dokumenter grizzly cluivert nahusuly metode analisa data tinjauan teori. *Jurnal dkv adiwarna*, 2(9), 55.

Wahyuningrum, T., Adyriswati, T., & Pratiwi, M. R. (2018). Film Dokumenter “Sampahmu Makananku”: Alternatif Pendekatan Masyarakat Terhadap Masalah Sampah. *Jurnal Audience*, 1(1), 58–72.

Widiyatmika, W., Sulistyono, E. T., & Nugroho, S. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sang Kiai. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(1), 73–79.