

# IMPLEMENTASI TEKNIK *CAMERA BLOCKING* DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK HARMONI

NPM : 1231046

GABRIELA ROSARI RINDRA KARTINI

## INTISARI

Film adalah salah satu media komunikasi yang sangat efektif karena memiliki elemen *audio visual* di dalamnya. Film yang baik mampu untuk menceritakan banyak hal dalam durasi yang singkat. Untuk membuat film yang baik, pembuat film harus dapat memadukan teknik *Cinematography*, *Audio*, dan *Editing* yang baik. Salah satu aspek *Cinematography* yang penting adalah teknik *Camera Blocking*. *Camera Blocking* adalah teknik peletakkan kamera; dimana kamera diletakkan, kapan kamera harus bergerak, kemana.

Penulis akan membuat sebuah film pendek yang berjudul *Harmoni*. Film ini bercerita tentang sekelompok mahasiswa dari Indonesia yang berkuliah di Korea Selatan, mereka ingin memperkenalkan budaya Indonesia lewat sebuah acara yang akan diadakan kampus. Tetapi, salah satu dari mereka ingin menampilkan tarian Korea. Pesan nasionalis dibumbui dengan percintaan anak muda dan kehidupan kampus adalah sesuatu yang ingin penulis bagikan melalui film pendek ini. Untuk membuatnya lebih dinamis, penulis mengimplementasikan teknik *Camera Blocking*; *Character Switch*, teknik ini penulis gunakan untuk memperkenalkan pelakon utama, *180° Degree Rule*, untuk merekam pembicaraan yang dilakukan oleh dua orang, *Over the Shoulder*, untuk menggambarkan pembicaraan yang dilakukan oleh dua orang, *Mid Shot*, untuk mempertegas objek yang direkam, *Medium Close Up*, untuk menampilkan emosi yang dimiliki oleh pelakon, *Low Angle Shot*, untuk memberikan efek *point of view*, *Pan*, untuk menggerakkan kamera ke kanan/kiri mengikuti gerak pelakon, *Dolly Backwards*, untuk bergerak bersama dengan pelakon yang bergerak maju, *Direction Shift*, untuk membuat pelakon exit dari *frame*, *Full Shot*, untuk merekam situasi latihan, dan *Wide Shot* untuk merekam mahasiswa Indonesia ketika mereka menampilkan angklung. Penulis menggunakan kamera Canon Eos 70D untuk merekam film ini dan *Final Cut Pro 7* serta *Final Cut Pro X*, perangkat lunak untuk menggabungkan seluruh *footages* menjadi sebuah film utuh.

**Keywords** : *Short Film, Camera Blocking, Character Switch, 180° Degree Rule, Over the Shoulder, Mid Shot, Medium Close Up, Low Angle Shot, Pan, Dolly Backwards, Direction Shift, Full Shot, Wide Shot. Final Cut Pro 7 and Final Cut Pro X.*