

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

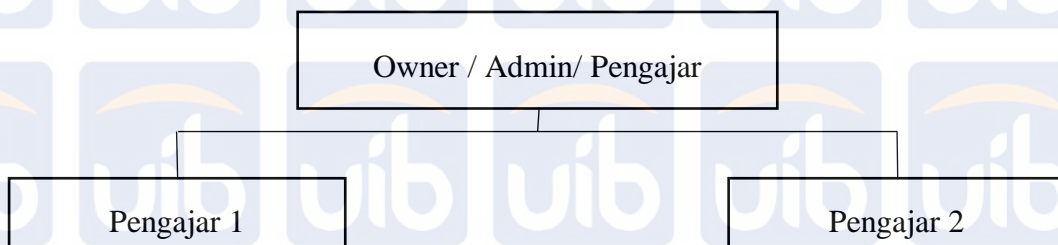
3.1 Identitas Perusahaan

Pada tahun 2006 Famous Dance Studio yang berlokasi di Nagoya City Walk dikenal sebagai sanggar tari penyedia jasa mengisi acara-acara (Pernikahan, *grand opening* dan yang lainnya) yang dikelola oleh Pak Charles Steven dan jasa mengajar seni tari (*hiphop, waacking, K-Pop, popping, locking, mom class* dan *private*) yang di kelolah oleh Pak Jeffrey Kustian. Famous Dance Studio pada akhir tahun 2018 memutuskan untuk memisahkan antara penyedia jasa mengisi acara yang sekarang bernama Famous Entertainment, sedangkan penyedia jasa mengajar seni tari menjadi Brave Academy.

Brave Academy merupakan usaha kecil menengah (UKM) yang bergerak dibidang jasa yang lebih tepatnya menyediakan jasa atau mengajar seni tari moderen yang terdiri dari 9 (Sembilan) kelas. Lokasi yang terletak di Jalan Mitra Raya, Ruko Mitra Raya Blok A No. 1 (Kenji Global Building Lt. 3) tergolong strategis karena berada didekat Pasar Mitra Raya, Batam Centre. Sanggar ini didirikan oleh Pak Jeffrey Kustian yang dimana beliau sudah berpengalaman dibidang seni tari selama 13 (Tiga belas) tahun.

3.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Susunan unit tenaga kerja sangat diperlukan dalam operasional perusahaan. Dimana yang berfungsi untuk pembagian tugas dan tanggung jawab dari setiap unit supaya dapat berjalan sesuai dengan telah direncanakan secara efisien dan efektif. Brave Academy memiliki struktur yang sederhana yang terdiri dari 2 pengajar, 1 pemilik sekaligus pengajar dan admin.



Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan

Otoritas dan tanggung jawab pemilik sanggar dan pengajar dideskripsikan sebagai berikut:

Pemilik Sanggar:

1. Membuat jadwal kelas setiap bulan.
2. Membuat strategi promosi untuk meningkatkan jumlah murid.
3. Mempimpin kegiatan sanggar guna untuk operasional sanggar berjalan dengan lancar.
4. Mengajar kelas *popping class*, *hiphop class*, *waacking class*, *super kids class*, *mom class* dan *private class*.
5. Membuat hubungan yang baik bagi murid atau orang tua murid demi menjaga kesetiaan murid.
6. Membuat koreografi dan mencari lagu untuk 6 (Enam) kelas yang sudah dijadwalkan.
7. Mempersiapkan murid-murid untuk ikut perlombaan yang akan diikuti.

Pengajar 1:

1. Diberi pertanggung jawaban untuk mengajar kelas *K-Pop kids* dan *K-pop class*.
2. Mengikuti Standar Operasional Perusahaan yang sudah dibuat.
3. Mempelajari gerakan koreografi yang akan di ajarkan untuk kelas berikutnya.
4. Membuat hubungan yang baik bagi murid atau orang tua murid.
5. Mempersiapkan murid-murid untuk ikut perlombaan.

Pengajar 2:

1. Bertanggung jawab untuk mengajar *Open Class*.
2. Mengikuti Standar Operasional Perusahaan yang sudah dibuat.
3. Membuat koreografi yang mudah dan lagu yang ceria untuk anak-anak berumur 4 (Empat) sampai 11 (Sebelas) tahun.
4. Membuat hubungan yang baik bagi murid atau orang tua murid supaya murid dapat terus mengikuti kelas di Brave Academy.

3.3 Aktivitas Kegiatan Operasional Perusahaan

Brave Academy adalah usaha yang bergerak di bidang seni tari yang memberikan jasa untuk mengajar seni tari yang terdiri dari 9 (Sembilan) jenis, yaitu sebagai berikut:

1. *Open Class Kids*

Kelas terbuka khusus untuk anak – anak dari umur sampai 4 (Empat) tahun sampai dengan 11 (Sebelas) tahun. Kelas tersebut dijadwalkan pada hari sabtu jam 9:30 – 10:30 untuk umur 4 (Empat) tahun sampai dengan 7 (Tujuh) tahun dan jam 12:00 – 13:00 untuk umur 8 (Delapan) tahun sampai 11 (Sebelas) tahun. Biaya yang dibutuhkan untuk mengikuti kelas ini sebesar Rp 65.000 setiap pertemuan.

2. *Regular Class Superkids*

Kelas ini terdiri dari anak-anak yang berumur 6 (Enam) sampai dengan 12 (Dua belas) tahun, yang dijadwalkan pada hari minggu pada pukul 15:00 – 16:00 WIB. Perbedaan antara *Regular Class Kids* dan *Open Class kids* ada tingkat kesulitan kelas tersebut. *Regular Class* adalah kelas bagi murid-murid yang sudah punya pengalaman menari sebelumnya ataupun untuk murid-murid *Open Class* yang sudah lancar dan ingin naik kelas dengan belajar materi yang lebih sulit.

3. *Regular Class K-Pop Kids*

Kelas untuk anak-anak yang ingin mengikuti atau belajar koreografi dari artis *Boy band* ataupun *Girl band* dari Korea Selatan. Kelas ini diperuntukan untuk anak berusia 7 (Tujuh) sampai 12 (Dua belas). Untuk kelas *K-Pop kids* dimulai pada jam 10:30 -12:00 pada hari sabtu.

4. *Regular Class K-Pop*

Kelas yang dimana anak yang berusia 13 (Tiga belas) tahun ke atas belajar koreografi dari artis *boy band* ataupun *girl band* dari Korea Selatan. Kelas ini dimulai pada pukul 15:00 – 16:30.

5. *Regular Class Popping*

Kelas bulanan untuk usia minimal 7 (Tujuh) tahun ke atas untuk belajar jenis tarian Popping yang merupakan jenis tarian yang berasal dari Fresno, California pada tahun 1970an. Jenis tarian ini mempunyai ciri khasnya

tersendiri yaitu menari mengikuti ritme musik dengan mengencangkan otot dengan tiba-tiba dan melepaskan otot tersebut dengan cepat sehingga menimbulkan kesan ototnya sedang “Pop” keluar. Kelas *popping* dijadwalkan pada setiap hari minggu jam 18:00 – 20:00.

6. *Regular Class Hiphop*

Kelas bulanan untuk usia minimal 7 (Tujuh) tahun ke atas untuk belajar jenis tarian *hiphop* yang merupakan jenis tarian yang berasal dari Bronx, New York pada tahun 1970an. Jenis tarian ini mempunyai ciri khasnya tersendiri yaitu menari mengikuti ritme musik *hiphop* dan menggerakkan bagian badan sesuai dengan ritme, lirik ataupun intonasi lagu tersebut. Kelas *hiphop* diselenggarakan setiap hari minggu jam 16:30 – 18:00.

7. *Regular Class Waacking*

Kelas bulanan untuk usia minimal 7 (Tujuh) tahun ke atas untuk belajar jenis tarian *waacking* yang merupakan jenis tarian yang berasal dari Los Angeles, California pada tahun 1970an. Jenis tarian ini mempunyai ciri khasnya tersendiri yaitu menari mengikuti ritme musik dengan memutar bagian lengan ke belakang kepala ataupun tangan sesuai dengan ritme, lirik ataupun intonasi lagu tersebut. Kelas *waacking* dijadwalkan pada hari minggu jam 13:00 – 14:30.

8. *Regular Class Mom*

Kelas dewasa bagi kelompok wanita sudah menikah yang ingin mengikuti atau belajar koreografi dari artis-artis tertentu dengan jenis tarian yang berbeda sesuai dengan lagunya. Kelas ibu – ibu di jadwalkan pada hari senin dan rabu pada jam 19:00 – 20:00.

9. *Private Class*

Merupakan kelas khusus bagi orang-orang yang ingin lebih fokus belajar seni tari secara perorangan ataupun dengan teman-temannya sendiri tanpa digabungin dengan orang lain. Jenis tarian yang dipelajari di kelas *private* ini sesuai dengan permintaan dari murid-murid yang ikutan kelasnya.

3.4 **Standar Operasional Perusahaan**

SOP atau Standar Operasional Perusahaan ini diterbitkan oleh pemilik sanggar sendiri dimana prosedur tersebut wajib dilakukan oleh instruktur-instruktur yang ada.

3.4.1 Harga Kelas

Pada Gambar 3.2 merupakan daftar harga untuk kelas *private* yang didesain oleh pemilik yang terdiri dari harga dan kuantitas murid untuk 1(Satu) sesi dalam 1 (Satu) jam. Daftar harga kelas tersebut yaitu:

1. 1 (Satu) murid untuk 1 (Satu) sesi dengan harga Rp 200.000.
2. 2 (Dua) murid untuk 1 (Satu) sesi dengan harga Rp 300.000.
3. 3 (Tiga) murid untuk 1 (Satu) sesi dengan harga Rp 400.000.
4. Lebih dari 4 (Empat) murid untuk 1 (Satu) sesi dengan harga 500.000.



Gambar 3. 2 Daftar Harga kelas Private

Pada Gambar 3.3 merupakan daftar harga untuk kelas terbuka, kelas reguler dan biaya admin yang didesain oleh pemilik. Daftar harga kelas tersebut yaitu:

1. Kelas terbuka untuk 1 (Satu) murid dengan harga Rp 60.000 untuk 1 (Satu) jam. Jika murid tersebut adalah member atau murid Brave Academy maka akan dikenakan biaya sebesar Rp 50.000 untuk 1 (Satu) sesi.
2. Kelas reguler *K-Pop Teen*, *Kids* dan *Super Kids* dengan harga Rp 300.000 untuk 4 (Empat) sesi.

1. Kelas reguler *choreography* atau *mom class* dengan harga Rp 500.000 untuk 8 (Delapan) sesi.
2. Kelas reguler *waacking*, *popping*, *locking* dan *hiphop* dengan harga Rp 350.000 untuk 4 (Empat) sesi, dimana 1 (Satu) sesi mempunyai waktu 1 jam 30 menit.
3. Biaya admin sebesar Rp 100.000.



Gambar 3. 1 Daftar Harga Kelas

3.4.1 Sistem Absensi Kehadiran Murid

Pendaftaran awal membutuhkan biaya sebesar Rp 100.000 untuk setiap orang dan biaya yang sudah ditentukan pada gambar 3.1 dan gambar 3.2 dapat dibayar diawal pertemuan sebelum mengikuti kelas yang tersedia. Sistem yang digunakan oleh sanggar ini untuk absensi yaitu 4 (Empat) pertemuan dalam 1 (Satu) bulan, dimana murid diberikan kesempatan 2 (Dua) kali izin tanpa mengurangi absensi yang tersedia. Jika murid izin melebihi dari 2 (Dua) kali maka akan mengurangi absensi yang ada.

3.4.2 Keterlambatan Dalam Mengajar

Peraturan yang ditetapkan oleh pemilik sanggar mengenai keterlambatan mengajar untuk pengajar dapat terdiri dari:

1. Hadir 30 menit sebelum kelas di mulai untuk *review* koreografi yang akan diajarkan.
2. Mulai kelas paling lama 5 (Lima) menit sesuai jadwal dan paling telat selesai kelas 5 (Lima) menit setelah jadwal.
3. Bila terlambat memulai kelas lebih dari 15 (Lima belas) menit maka akan dikenakan pemotongan gaji sebesar Rp 50.000.
4. Pengajar wajib memberi kabar kepada admin paling tidak 24 (Dua puluh empat) jam sebelum kelas dimulai sehingga admin dapat mencari pengajar yang lain. Jika berhalangan untuk mengajar maka akan dikenakan pemotongan gaji sebesar Rp 200.000.

3.4.3 Standar Mutu Pengajar

Langkah-langkah yang harus dilakukan oleh pengajar sebelum memulai kelas dan sesudah kelas, yaitu:

1. Membawa pakaian ganti dan menggunakan pewangi badan supaya tidak memberikan bau tidak sedap ke murid.
2. Menjaga semua peralatan yang ada di dalam studio.
3. Untuk pengajar yang mempunyai jadwal kelas pertama wajib menyalakan AC, nyalain semua kontak-kontak listrik.
4. Berinteraksi bersama murid sebelum kelas dan sesudah kelas.
5. Wajib mengambil video (1 video pengajar dengan murid dan 1 video murid-murid sendiri) dan foto sesudah kelas
6. Untuk pengajar yang mengajar jadwal kelas terakhir, wajib matikan AC, matiin semua kontak-kontak listrik di mulai dari *power*, *ampli* dan *mixer*.