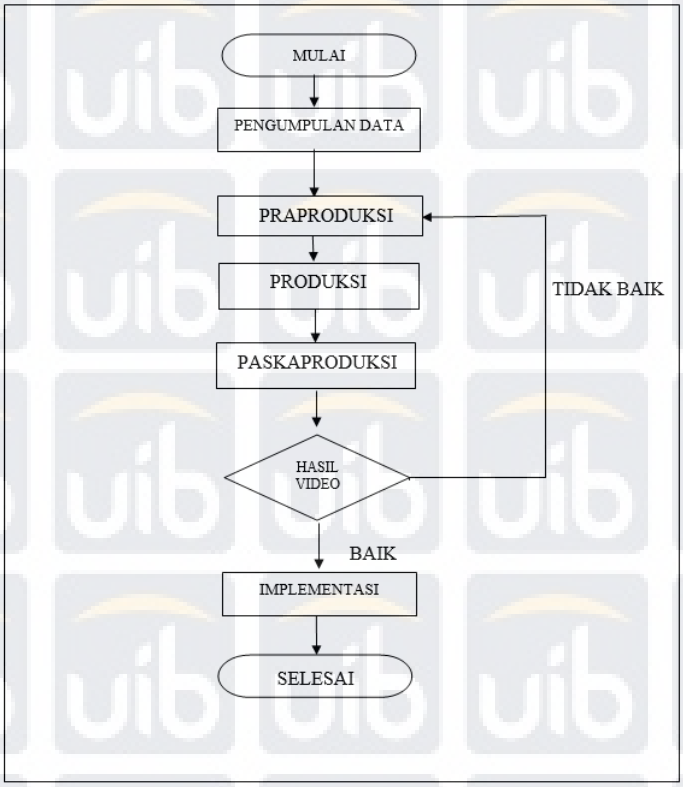
BAB IV
METODOLOGI

4.1 Rancangan Penelitian

Penelitian yang dilakukan oleh penulis ini merupakan sebuah penelitian terapan. Penelitian terapan adalah sebuah penelitian yang dibuat dengan tujuan untuk memberikan solusi untuk masalah tertentu (Hamzah, Soma, & Rahmawati, 2017). Dalam merancang dan mengimplementasikan video ini, perancang memakai metode wawancara, dan observasi. Hasil penelitian ini berupa video *company profile* unuk mempromosikan PT. International Bearings. Gambar 2 merupakan *flowchart* perancangan *company profile* untuk PT. International Bearings.



Gambar 2 Flowchart Perancangan Video Company Profile

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

4.2 Teknik Pengumpulan Data

Tahap serta metode yang akan digunakan oleh perancang dalam proses pembuatan video ini adalah sebagai berikut:

4.2.1 Observasi

Observasi merupakan studi pemantauan terhadap suatu kegiatan berdasarkan fakta-fakta yang ada seperti sejarah, produk, pencapaian, dan sistem kerja perusahaan (Hasanah, 2017). dalam penelitian ini observasi berlangsung di PT. International Bearings.

4.2.2 Wawancara

Tahap dimana terdapat seorang pemberi informasi dan seorang yang menanyakan pertanyaan untuk mendapatkan suatu informasi melalui proses itu (Wahyuningrum, Wahyono, & Prabandari, 2016). Wawancara ini berlangsung di PT. International Bearings, dan untuk mendapatkan informasi yang diperlukan untuk video *company profile* seperti apa isi dari video *company profile*, durasi video, dan lokasi pengambilan gambar, berikut adalah pertanyaan yang akan ditanyakan kepada pemilik usaha tersebut:

1. Video seperti apa yang dinginkan?
2. Untuk video yang dibuat akan berlangsung berapa lama?
3. Apakah ada tempat yang tidak boleh diambil gambarnya?
4. Target penonton video ini?
5. Proyek tersebut mau dipublikasikan ke media apa?
6. Kapan proses pengambilan gambar bisa dilakukan?

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

4.3 Proses Perancangan

Proses perancangan video *company profile* PT. International Bearings ini terdiri atas 4 tahap, yaitu tahap praproduksi, tahap produksi, tahap pasKaproduksi, dan tahap implementasi. Berikut adalah penjelasan lebih rinci terhadap semua tahapan tersebut:

4.3.1 Tahap Praproduksi

Tahap praproduksi ini merupakan tahap dimana penulis akan melakukan sejumlah persiapan pembuatan video yang ingin dirancang. Sehingga alur dan proses pembuatan video akan tersusun secara sistematis, berikut adalah tahap praproduksi:

1. Perancangan konsep

   Tahap dimana dasar dari sebuah proyek ditentukan agar membentuk video *company profile* yang layak dipublikasikan, dalam proses ini konsep yang direncanakan harus cukup mapan sehingga memiliki daya tarik dan keunikan sendiri dalam menyampaikan pesan.

2. Storyboard

   Merupakan sebuah contoh dan patokan agar hasil yang akan dibuat nantinya tidak akan lari dari yang telah direncanakan dikarenakan semuanya sudah tersusun dalam tahapan ini, jadi tahapan seterusnya hanya perlu tinggal mengikuti arahan dari tahapan ini

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

4.3.2 Tahap Produksi

Tahap ini merupakan tahap dimana proses pengerjaan video dimulai seperti proses pengambilan material yang dibutuhkan dan menggabungkannya menjadi sebuah video yang utuh.

1. *Shooting*

   Bagian dimana *raw material* dikumpulkan sesuai *storyboard* sebelumnya, untuk pengambilan gambar dan video akan digunakan handphone iphone 7 plus dan yang direkam dalam proses shooting tersebut adalah lokasi PT. International bearings serta proses transaksi jual beli yang terjadi ditempat.

2. *Editing*

   Merupakan proses dimana hasil dari *shooting* tersebut disatukan, berikut adalah bagian dari editing:

a. *Logging*

Menseleksi gambar maupun video yang telah diambil sebelumnya dalam proses shooting.

b. *Capturing*

Proses pemindahan gambar yang sudah ada ke computer.

c. *Offline Editing*

Proses seleksi dan penyususan agar *scene* yang telah dibuat tersusun secara sistematis dan tanpa adanya efek visual lain.

d. *Online Editing*

merupakan bagian sama seperti *offline editing* tetapi pada bagian online ini efek efek akan ditambahkan agar cerita akan memberikan dampak lebih kepada penonton

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

e. *Sound Scoring*

Proses pencarian suara yang cocok untuk dipergunakan dalam video.

f. *Mixing*

Proses audio untuk mencocokkan di scene tertentu seperti besar kecil hingga pertukaran audio satu ke yang lainnya tanpa mengacaukan suasana sehingga video menjadi maksimal.

g. *Rendering*

format file yang dipergunakan editing tidak sempurna dikarenakan masih ada yang kabur dan sebagainya proses ini berfungsi untuk menyatukan semua agar hasil export bias diperlihatkan terlbih dulu.

h. *Export*

Proses pemindahan video dari aplikasi ke format yang tersedia sehingga video yang sudah maksimal tersebut bias dinikmati dan dinonton oleh semua masyarakat.

4.3.3 Tahap Pascaproduksi

Merupakan bagian akhir dari produksi setelah video sudah diterimah oleh klien maka akan diimplementasikan sesuai apa yang telah direncanakan yaitu:

1. Durasi kurang dari 2 menit
2. Format video berbentuk *.mp4
3. Hasil proyek beresolusi 1080px

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

4.3.4 Tahap Implementasi

Merupakan tahap terakhir dimana video yang telah diterimah oleh klien sama disetujui oleh dosen pimbimbing akan dipublikasikan di media sosial *youtube,*

4.4 Tahap dan Jadwal Pelaksanaan

4.4.1 Tahap Pelaksanaan

Proses pengerjaan Kerja Praktek ini terdiri atas 3 tahapan, yaitu:

1. Tahap Persiapan

   Tahapan ini merupakan bagian dimana diputuskan apa yang mau dibuat seta yang harus dikumpulkan sebelum berlanjut ke tahap selanjutnya.

2. Tahap Pelaksanaan

   Pada tahap ini penulis memulai proses observasi dan wawancara ke lapangan secara langsung serta mulai mengerjakan apa yang telah dirancang sehingga video yang telah dibuat bisa diimplementasikan.

3. Tahap Penilaian dan Pelaporan

   Merupakan tahap dimana penulis menyelesaikan laporan proyek yang telah dibuat kemudian akan dikumpulkan ke dose pembimbing untuk melakukan validasi yang akan diteruskan ke perpustakaan untuk melakukan pengecekan sekali lagi yang akhirnya akan dikumpul dalam bentuk hardcover.

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

4.4.2 Jadwal Pelaksanaan

Pelaksanaan Kerja Praktek dimulai sejak bulan Mei 2019 sampai dengan bulan september 2019, berikut adalah jadwal pelaksanaan kerja praktek yang disajikan dalam bentuk tabel.

Tahapan	Feb 2019				Maret 2019				April 2019				Agustus 2019			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pengumpulan data																
Tahap Praproduksi																
Penyusunan Laporan																
Tahap Produksi																
Tahap Paskaproduksi																
Konfirmasi Klien																
Implementasi																
Submit laporan																

Tabel 2 Jadwal Pelaksanaan Kerja Praktek

Dalam proses pengumpulan data penullis akan melakukan observasi langsung di tempat dan mewawancarai manager secara langsung untuk mendapatkan data, kemudian akan diteruskan ke tahap praproduksi dimana konsep video tersebut disusun, dan diteruskan ke produksi dimana proses pengambilan *material* sesuai konsep dikumpulkan, dan akhirnya akan masuk ke

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019

tahap paskaproduksi dimana semua *material* tersebut disatukan menjadi sebuah video yang utuh dan akan ditunjukkan kepada klien yang jika disetujui maka akan dipublikasi ke *youtube*, setelah semua tahapan tersebut selesai maka akan dilanjuti dengan pembuatan seluruh laporan, dan kemudian laporan tersebut akan diserahkan ke perpustakaan.

Sandy Kurniawan. Perancangan dan Implementasi Video Company Profile untuk PT. International Bearings
UIB Repository©2019