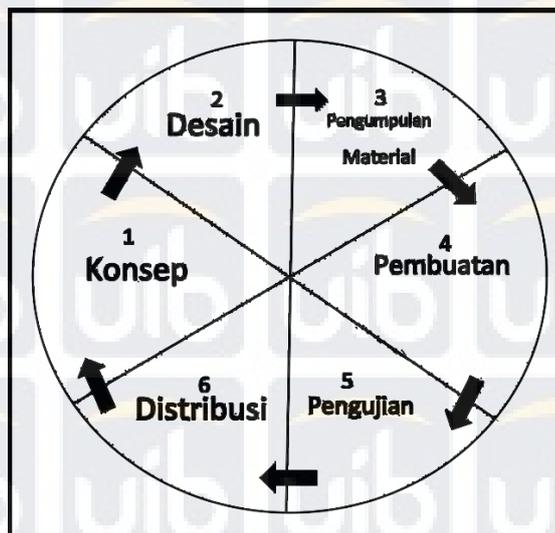


BAB IV METODOLOGI

4.1 Rancangan Penelitian

Penelitian terapan merupakan cara penelitian yang akan dijalankan dalam proses pembuatan video *company profile* di Sekolah Advent Batam. Penelitian terapan adalah suatu jenis penelitian yang bertujuan untuk mencari solusi untuk menyelesaikan suatu masalah dengan mudah (Darmalaksana, 2016). Penelitian tersebut berupa proyek video *company profile* untuk keseluruhan dari SMP Advent Batam. Hasil penelitian ini berbentuk video yang nantinya akan dimanfaatkan sebagai media promosi Sekolah Advent Batam kepada kalangan umum

Metode yang dipakai untuk merancang laporan ini ialah metode MDLC terdiri dari 6 langkah yaitu konsep, desain, pengumpulan material, pembuatan, pengujian, dan distribusi (lihat gambar 2).



Gambar 2 MDLC

(Sumber: Tri Ferga Prasetyo dan Ade Bastian)

4.2 Teknik Pengumpulan data

Teknik mengumpul data diperlukan dalam laporan untuk mengumpulkan material yang diperlukan saat melakukan penelitian. Teknik ini juga merupakan langkah ke3 dalam mdlc yang dilakukan setelah desain. Dalam laporan ini, ada beberapa teknik pengumpulan data yakni:

4.2.1 Wawancara

Teknik ini akan dimulaikan dari menyiapkan pertanyaan yang akan dijawab oleh narasumber untuk mendapatkan informasi yang diperlukan (Tho'in, 2017).

Informasi tentang video yang akan dibuat seperti durasi, informasi yang akan ditampilkan dalam video, waktu dan lokasi yang akan ditampilkan dalam video.

Narasumber yang akan diwawancarakan yaitu Kepala Yayasan Sekolah Advent

Batam. Berikut pertanyaan mengenai Sekolah Advent Batam diajukan untuk mewawancarai Bapak Chandra Perangin angin sebagai Kepala Operasional Sekolah Advent Batam yaitu :

1. Apa tujuan dari pembuatan video ini bagi sekolah?
2. Kapan pembuatan video ini dapat dimulaikan?
3. Berapa lama durasi dari video *company profile* yang diinginkan?
4. Ruang apa saja yang ingin ditampilkan dalam video *company profile*?
5. Informasi apa saja yang ingin ditampilkan dalam video *company profile*?
6. Siapa saja yang akan ditampilkan dalam video *company profile* ?
7. Kapan pengambilan gambar dapat dilakukan?

Hasil wawancara akan menjadi bahan pembuatan *storyboard* untuk melanjutkan perancangan proyek video *company profile* ini.

4.2.2 Observasi

Observasi atau Pengamatan merupakan hal yang bekerja terhadap suatu objek atau proses yang bertujuan untuk mendapatkan pengetahuan dari sebuah kejadian berdasarkan gagasan dan pengetahuan yang telah diketahui sebelumnya, untuk memperoleh informasi (Mania, 2017). Langkah-langkah dalam melakukan observasi yaitu menentukan objek yang akan diamati, menentukan lokasi untuk mengamati objek, mencatat hal-hal yang ditemukan saat melakukan pengamatan. Dari hasil observasi tersebut didapatkan data berupa lokasi, suasana, fasilitas, kegiatan, prestasi, sistem belajar, sejarah singkat dari Sejarah Advent Batam.

4.2.3 Studi Pustaka

Studi pustaka adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan penelaahan terhadap berbagai buku, iterator, catatan, serta berbagai laporan yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan. Studi pustaka berarti mengerti, menemui, mempelajari yang berhubungan dengan proses perancangan.

4.3 Proses perancangan

Dalam proses perancangan, penulis akan melakukan tindakan-tindakan yang dapat menyelesaikan pembuatan projek.

Proses pembuatan video *company profile* Sekolah Advent Batam terdiri dari tiga tahap, yaitu:

4.3.1 Tahap Pra Produksi

Tahapan ini menyampaikan gagasan dan pembuatan *storyboard* dilakukan supaya alur pembuatan video yang dibuat sistematis dan jelas. Tahap ini terdiri dari penyampaian gagasan dan papan cerita(*storyboard*).

1. Penyampaian Gagasan

Penyampaian Gagasan dikerjakan supaya konsep dari video dan apa yang akan dibuat terlihat jelas dan menentukan alur dari video yang akan dibuat. Tujuan dari tahap ini yaitu untuk memperjelaskan apa yang akan dibuatkan dan mempermudah dalam pembuatan tahap selanjutnya yaitu penggambaran papan cerita.

2. Papan Cerita

Papan Cerita adalah sketsa yang tersusun rapi berdasarkan naskah sehingga kita bisa menyampaikan informasi kita kepada umum dengan mudah. (Munir, 2014). Biasanya papan cerita dibuat dalam bentuk gambar yang berurutan yang dapat menjelaskan alur dari sebuah cerita yang diberi keterangan seperti catatan, efek yang akan digunakan, durasi, musik dan lainnya.

4.3.2 Tahap Produksi

Dalam tahapan ini, akan menjelaskan proses pengolahan video, baik dari mencari cuplikan video yang cocok, gabungkan semua cuplikan, memberi musik atau efek suara, dan memperindah video.

Dibawah ini adalah tugas yang dilakukan pada tahap ini:

1. Pengambilan gambar

Pengambilan gambar merupakan proses penangkapan gambar bergerak dengan menggunakan teknik kamera berdasarkan naskah yang telah ditentukan. Tahap ini juga merupakan langkah ketiga dalam MDLC yaitu pengumpulan material.

2. Kompositing

Kompositing merupakan proses menggabungkan semua elemen menjadi satu dalam perancangan video. Tahap ini juga merupakan langkah keempat dalam MDLC yaitu pembuatan.

3. *Editing*

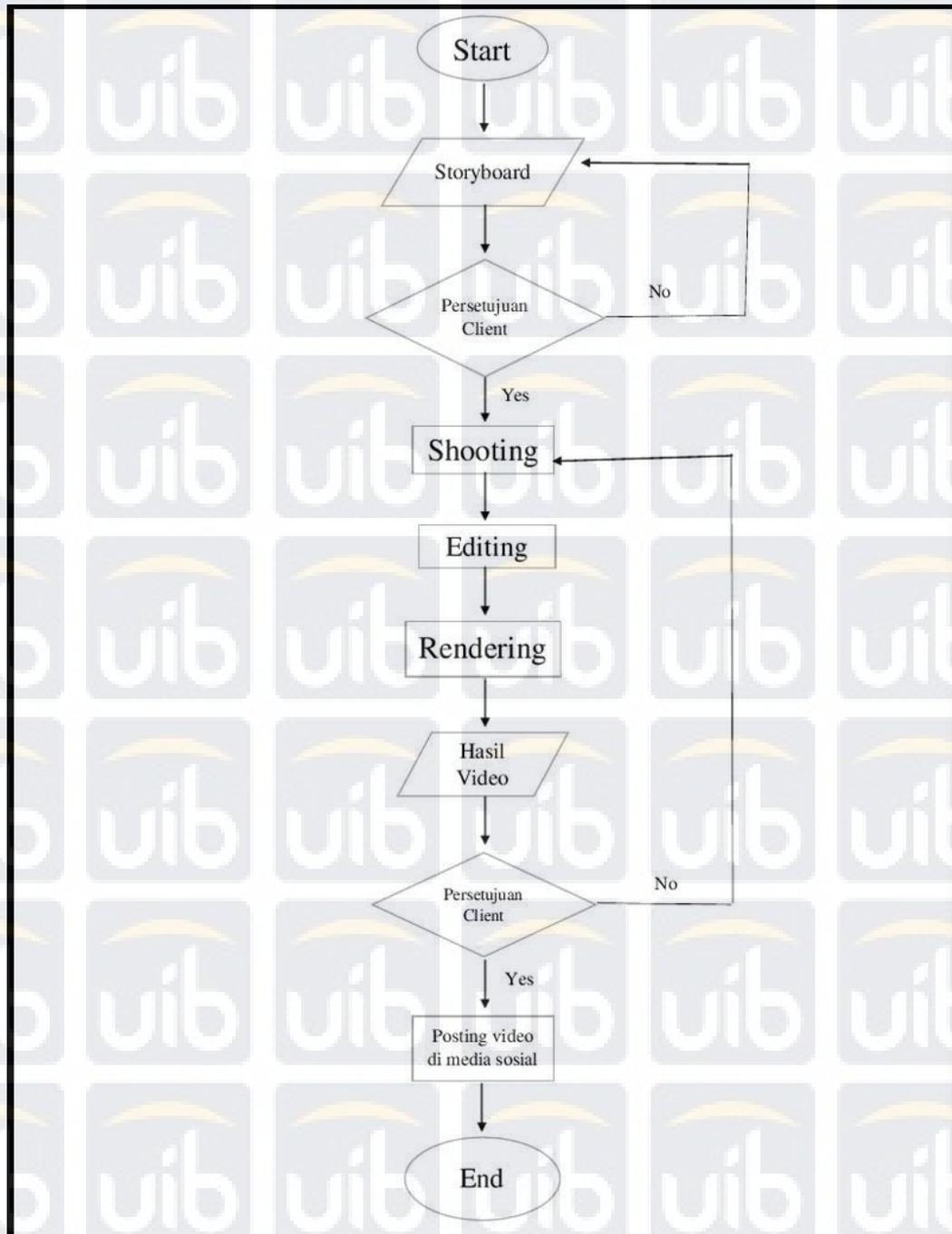
Editing adalah suatu proses yang berfungsi untuk mengolah sebuah video menjadi lebih rapi dan menarik dengan memberikan efek dan mengeksportkan dalam format tertentu.

4.3.3 Tahap Pasca Produksi

Dalam tahap ini, semua proses pengolahan video sudah jadi dan hasil video *company profile* ini akan dipublikasikan dalam hal promosi. Hasil video telah disesuaikan dengan perencanaan sebelumnya, yakni:

1. Video *company profile* memiliki durasi selama 5 menit.
2. Format videonya adalah mp4.
3. Ukuran file 300 MB dengan resolution 1920 x 1080p.
4. Video *company profile* akan dipublikasikan ke akun *youtube* resmi dari Sekolah Advent Batam.

Berikut adalah flowchart mengenai tahapan dalam perancangan video.



Gambar 3 Flowchart

4.4 Tahapan dan Jadwal Pelaksanaan

Perancangan penelitian ini dibagi dalam 3 tahapan, sebagai berikut:

1. Tahapan Persiapan

Penulis memulai kerja praktek dengan mencari topik untuk kerja praktek ini.

2. Tahap Pelaksanaann

Tahap ini penulis mengumpulkan informasi yang dibutuhkan, kemudian merancanginya supaya dapat melakukan implementasi.

3. Tahap Penilaian dan Pelaporan

Penulis menyusun, mengevaluasi, serta penilaian proyek oleh Kepala Operasional sekolah dan dosen dalam bentuk sidang Kerja Praktek dan pengumpulan dalam bentuk buku ke perpustakaan.

Pelaksanaan Kerja Praktek dilakukan dari bulan Februari 2019 sampai bulan April 2019. Berikut merupakan tabel yang berisi jadwal pelaksanaan kerja praktek penulis.

Tabel 2 Tahapan dan Jadwal Pelaksanaan

Tahapan	Feb 2019				Mar 2019				Apr 2019				Mei 2019
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Persiapan dan Ide	■	■											
Bab 1, 2, 3 dan 4			■	■									
Pengambilan video	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Pengolahan video						■	■	■	■	■	■	■	
Bab 5, 6 dan 7								■	■	■	■	■	
Persetujuan dosen dan pihak sekolah												■	
Penyelesaian dan pengimplementasikan													■