

BAB IV METODOLOGI PENELITIAN

4.1 Rancangan Penelitian

Bentuk penelitian yang digunakan merupakan penelitian teknik terapan. Ini merupakan satu bentuk penelitian yang langsung memberikan solusi atas permasalahan tertentu. Penelitian ini tidak terlalu berfokus pada pengembangan sebuah *Lide*, teori, atau gagasan tetapi lebih berfokus kepada penerapan penelitian langsung dalam keseharian dan manfaat atau dampaknya langsung dapat dirasakan.

4.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini adalah berupa observasi menentukan cara pengambilan video dengan *angle* tertentu sehingga video disajikan secara menarik. Data pada penelitian ini berupa video tentang aktifitas perusahaan, daftar produk dan layanan dari W Studio.

4.2.1 Observasi

Metode observasi adalah metode pengumpulan sumber data langsung dengan cara melihat lokasi W Studio supaya mendapatkan data yang diperlukan penulis seperti lokasi, produk yang dihasilkan, dan target *audience* (Liem, Robson & Ryan, 2015). Observasi lebih mudah karena metode ini mendapatkan data secara nyata dari sumber langsung.

4.2.2 Wawancara

Metode ini penulis langsung menanyakan beberapa pertanyaan terhadap staff studio. Menggunakan metode ini lebih baik karena data yang didapat lebih tepat dan detail (Liem, Robson & Ryan, 2015). Berikut daftar pertanyaan yang digunakan pertanyaan kepada staff studio:

1. Produk dan jasa apa saja yang ditawarkan oleh W Studio?
2. Konsep bagaimana video yang ingin di buat pada W Studio?
3. Sebelumnya media pemasaran apa dan bagaimana cara promosi?
4. Apa yang diharapkan pengelola W Studio terhadap rancangan video ini ?

4.3 Tahap Perancangan

Ditahap perancangan video *company profile* digunakan 3 tahap yaitu praproduksi, produksi, dan pasca produksi.

4.3.1 Praproduksi

Tahap awal perancangan video. Berikut ini langkah-langkah dari praproduksi:

1. Ide

Ide merupakan pemikiran atau gagasan yang nantinya akan direalisasikan menjadi suatu video.

2. Sinopsis

Cerita singkat video yang akan dibuat.

3. *Storyboard*

Storyboard merupakan goresan gambar kasar pada sebuah perancangan video yang akan digunakan.

4.3.2 Tahap Produksi

Tahap ini merupakan tahap proses pengolahan gambar dari *storyboard* yang telah dibuat. Tahapan ini terdiri dari *Shooting* dan *editing*

1. *Shooting*

Proses pengambilan gambar yang dilakukan dengan rancangan yang telah dibuat.

2. *Editing*

Proses penggabungan pada hasil pengambilan gambar. Berikut ini proses dari *editing*:

1) *Capture*

Mengambil gambar dari *memory card* kamera Canon T3 Rebel dan memasukkan kedalam computer

2) *Logging*

Proses ini mengambil adegan yang sesuai dengan perencanaan.

3) *Online editing*

Proses ini menambahkan efek *video* seperti *3 way Colour correction*, dan efek *brightness and contrast*. *Color*

Correction atau Koreksi Warna adalah proses penyesuaian gambar untuk "memperbaiki" setiap kesalahan warna dari

yang standar. Sedangkan efek *brightness and contrast* merupakan pengaturan cahaya pada gambar.

4) *Mixing*

Proses ini menggabungkan beberapa *audio* yang disesuaikan dengan *video* yang dibutuhkan.

5) *Distribute*

Proses ini merupakan tahap akhir yang diexport sesuai kebutuhan *client*.

4.3.3 Pasca Produksi

Tahap ini, proses pengerjaan video telah selesai. Video nantinya akan didistribusikan dengan format dari *video* ini yang telah disesuaikan sebelumnya dengan perencanaan yang telah dibuat. Sebelumnya berikut detail dari format akhir.

1. *Video* berdurasi kurang lebih satu menit.
2. Format file berupa *.mp4
3. Penyimpanan file dibawah 100MB dengan frame 1920p x 1080p
4. *Video* akan di promosikan melalui media sosial Facebook.

4.4 Tahapan Dan Jadwal Pelaksanaan

Dalam kerja praktek ini terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu:

1. Tahap Persiapan

Tahap ini merupakan tahap dari awal dimulainya kerja praktek, ditahap ini penulis melakukan survei atau observasi mendapatkan informasi dari pemilik studio.

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini, penulis mengumpulkan hasil obsevrasi. Dilakukan proses pengerjaan atau pengolahan informasi agar sesuai rencana.

3. Tahap penilaian dan pelaporan

Tahap ini merupakan tahap terakhir penulis akan melaporkan hasil kerja praktek kepada perusahaan dan meminta penilaian dari tim dosen

Pelaksanaan kerja praktek dilakukan dari bulan November 2018 sampai bulan Januari 2019. Berikut ini jadwal dilaksanakan penulis pada tabel 4.1.

Tabel 4.1

Tahapan dan Jadwal Pelaksanaan

Tahapan	Nov 2018				Des 2018				Jan 2019			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Storyboard, Sequence, Video, Angle & Effect												
Bab 1, 2, dan 3												
Shooting												
Editing												
Bab 4, 5, 6 dan 7												
Client Confirmation												
Finishing & Submission												