DAFTAR PUSTAKA

Andria, a., syafwandi, m. S., san ahdi, m. S., & ds, m. (2017). Perancangan film dokumenter beras solok nagari cupak kecamatan gunung talang "siputih nan tanamo." *Perancangan film dokumenter beras solok nagari cupak kecamatan gunung talang "siputih nan tanamo," 1*(1), 1188–1197.

Andriani, A., Sahabuddin, C., & Azis, S. (2017). Pengaruh penerapan media film dokumenter pada pembelajaran menulis puisi peserta didik. *Jurnal Muara Ilmu Sosial*, *3*(1), 55–63.

Astuti, I. A., Harwanto, A., & Hidayat, T. (2019). Pengembangan Media Interaktif Pengenalan Sistem Tata Surya Menggunakan Framework MDLC. *Eksplora Informatika*, *8*(2), 158–166.

Chandra, E. (2018). Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, *1*(2), 406.

Dany Fajar, K. S. W., Mulyadi, C., & Lilik Sugiarto, H. (2019). Workshop Penggunaan Teknik Videografi dan Basic Editing pada Salah Satu Instansi Pemerintah di Surakarta. *Sindimas*, *1*(1), 184–188.

Ediwar, E., & Ajawaila, G. (2017). Sosial Budaya Masyarakat Pariangan Dalam Karya Film Dokumenter. *Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, *2*(2), 1–18.

Elisabeth, E., Duto, D., & Sylvia, M. (2017). Perancangan Film Dokumenter Berjudul Saya Pemulung. *Jurnal DKV Adiwarna*, *1*(10).

Hidayat, D., Rosidah, Z., Retnasary, M., & Suhadi, M. (2019). Nilai-nilai kearifan lokal pada unsur naratif dan sinematik film Jelita Sejuba. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, *3*(2), 113.

Hupsari, D. A., & Urbani, Y. H. (2014). Pembuatan Film Dokumenter Wanita Tangguh Dengan Kamera DSLR Berbasis Multimedia. *Indonesian Journal on Networking and Security*, *3*(1), 21–26.

Mubarik, H. S., Buda, I. K., & Dwiyani, N. K. (2018). Film Dokumenter " Nyama

UIB Repository©2020

Selam ” Dengan Gaya Expository. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, *22*(1), 23–30.

Prasetyo, T. A. (2018). Membangun Visual Storytelling Dengan Komposisi Dinamik Pada Sinematografi Film Fiksi “ Asmaradana .” *Journal of Film and Television Studies*, *1*(2), 203–218.

Priyatna, A. (2020). Perancangan Media Pembelajaran Sejarah Jendral Sudirman Berbasis Multimedia Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle. *Seminar Nasional Teknologi Komputer & Sains (SAINTEKS)*, *1*(1), 57–62.

Purwanto, E., H, D. D., & Muljosumarto, C. (2016). Perancangan video dokumenter" Sarang Burung Walet: Daya dan Khasiat" untuk pembudidayaan burung walet. *Jurnal DKV Adiwarna*, *2*(9), 7.

Putra, A. D., Telkom, U., & Padang, K. (2017). Produksi Film Dokumenter “ Penguasa Jalanan ” (Film Dokumenter Penguasa Jalanan Di Kota Padang , Sumatera Barat) Documentary Film Production “ Penguasa Jalanan ” (Documentary Film About The King Of The Road In Padang City West Sumatera). *EProceedings of Management*, *4*(2), 2066–2069.

Rai, Dwi Purnama Dewi, Lia Susanthi Nyoman, and D. N. K. (2018). *Film dokumenter expository “ emas bakti negara ” jenis nostalgia rai dwi purnama dewi ni kadek dwiyanti , s . S ., m . teori & metode penciptaan*. 1–8.

Rusdy, A. M. R. (2018). Penyutradaraan Film Dokumenter Sinrili ’. *EProceedings of Art & Design*, *5*(1), 41–47.

Siahaan, A. U., & Kardewa, M. D. (2017). Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silancang Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Integrasi*, *9*(1), 28.

Sumendap, I. Y., Tulenan, V., Diane, S., & Paturusi, E. (2019). Pembuatan Animasi 3 Dimensi Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (Studi Kasus : Tarian Dana Dana Daerah Gorontalo). *Jurnal Teknik Informatika*, *14*(2), 227–234.

Supastika, I. W., & Darmawiguna, I. G. M. (2018). Film Dokumenter Penting

UIB Repository©2020

"Chordophone dari Timur Pulau Dewata." *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika*, *7*(1), 30.

Tjahyadi, b., hartanto, d. D., & damajanti, m. N. (2019). Perancangan film dokumenter grizzly cluivert nahusuly metode analisa data tinjauan teori. *Jurnal dkv adiwarna*, *2*(9), 55.

Wahyuningrum, T., Adyriswati, T., & Pratiwi, M. R. (2018). Film Dokumenter "Sampahmu Makananku": Alternatif Pendekatan Masyarakat Terhadap Masalah Sampah. *Jurnal Audience*, *1*(1), 58–72.

Widiyatmika, W., Sulistyo, E. T., & Nugroho, S. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sang Kiai. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, *34*(1), 73–79.

Adam Maaarij. Perancangan Video Dokumenter Proses Kegiatan Masyarakat Penghasil Padi di Solok dengan Metode Mdlc.
UIB Repository©2020